

تفكير واشنطن: استقلال فلسطيني
يضمن امن الكيان الصهيوني

واشنطن - بترا - جساء في التقرير الذي قدمه مستشارو الرئيس ريفان السياسيون حول أهم القضايا السياسية التي تواجه الرئيس الأميركي ان منطقة الشرق الأوسط تعتبر في رأيهم خطراً منطقياً في السلم وأكثرها سخونة.

جاء في التقرير الذي تحدثت عنه

الدستور

صفحة ١٦

فلسا ٥٠

تأسست عام ١٩٦٢ وتصدر عن الشركة الأردنية للطباعة والنشر

منظمة التحرير تدعو أوروبا الى دور أكثر إيجابية

أثينا - أ. ف. ب. - وجهت منظمة التحرير الفلسطينية أمس نداء الى الحكومة اليونانية لتقوم السوق الأوروبية المشتركة بدور أكثر إيجابية وأكثر نشاطاً في عملية إيجاد تسوية لازمة الشرق الأوسط والمأسسة الفلسطينية.

وقال السيد فاروق القدومي رئيس

AD-DUSTOUR DAILY - AMMAN - FRIDAY 23/1/1981 No. 4831

عمان - الجمعة - ١٨ ربيع الاول ١٤٠١ هـ - ٢٣/٨/١٩٨٠ م - رقم العدد ٤٨٣١

بدران: نسعى الى تطبيق التامين الطبي الوطني



الصحة الحكومية والخاصة ووضع الأسس لتوزيع الخدمات بينها. وقال أننا نواجه تحديات كثيرة في

القاسم يطرح بدران على نتائج اجتماعات مؤتمر الطائف

عمان - الدستور - استقبل السيد بدران وزير الصحة في مكتبه السيد مروان القاسم وزير الخارجية حيث استمع السيد رئيس الوزراء الى تقييمه عن اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإسلامية الذي أقيم امهال صباح أمس في الطائف.

واطلع السيد القاسم الرئيس بدران على جدول الأعمال الذي أعده وزراء خارجية الدول الإسلامية لتقديمه الى مؤتمر القمة الإسلامي الذي يبدأ أعماله يوم الأحد القادم في الطائف وعادة التقييمات التي اتخذت بشأن القدس والقضية الفلسطينية.

الملكة نور تستنظر مولودها الثاني

عمان - بترا - بيان صادر عن الديوان الملكي الهاشمي. يعد طبيب الأسرة الهاشمية الملكة ان يعلن بان صاحبة الجلالة الملكة نور المستنظر مولودها الثاني خلال شهر حزيران من سنة ١٩٨١.

والديوان الملكي الهاشمي اذ يعلن هذا النبأ السعيد ليرفع الى مقام صاحبي الجلالة التهانئ والتبريك سائلا الله تعالى ان يجعل هذا الحدث السعيد بشير يمن وخير وبركة على اردتنا الغالي.



القائد الأعلى يزور القيادة العامة

عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الأعلى للقوات الأردنية صباح أمس بزيارة للقيادة العامة حيث اجتمع مع قيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكراً القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وبحث معه عددا من القضايا التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع سمو الأمير حسن ولي العهد والكرتير العسكري لجلالة القائد الأعلى ورئيس هيئة الأركان وكبار الضباط.



بين يدي القمة الإسلامية حملة اعتقالات مسعورة ضد رجال الدين بالصفّة

رؤساء بلديات الصفّة يناشدون قسّة مكّة الاضطلاع بمسؤولية التحرير

الدول الإسلامية للاجتماع في مؤتمر قة في مكة المكرمة. وقد حاولت سلطات الاحتلال تبرير هذه الاعتقالات بالزعم بأنه يشتبه في قيام المقاومة الفلسطينية بتجديد رجال الدين المعتقلين للقيام بعمليات فدائية.

وقالت سلطات الاحتلال عبر الراديو الإسرائيلي أنها تشبه في ان للمعتقلين اتصالات مع منظمات المقاومة.

وذكر الراديو الإسرائيلي من ناحية أخرى ان الجنود الاسرائيليين عثروا على مخبأ ضخم للأسلحة في أحد مساجد نابلس.

على صعيد الاستيطان ذكر الراديو البقية من ١٥

القدس المحتلة - وكالات الأنباء - سلطات الاحتلال الإسرائيلي حصة اعتقالات مسعورة تركت ضد رجال الدين في الضفة الغربية المحتلة. واعتبرت سلطات الاحتلال أن اعتقال عشرين شخصاً من كبار

صدام: سنواصل حربنا حتى ترضخ إيران لحقوقنا

بغداد - وكالات الأنباء - أكد سيادة العراقنة ستواصل - ذك القوات العراقية حق ترضخ إيران لحقوق العراق الشريرة.



وقال سيادة الرئيس العراقي في كلمة لدى توديعه إحدى الوحدات العسكرية المتوجهة الى جبهات القتال ان العراق لا يشتر بالقتل من ناحية السلاح وسيجوز به قواته باستمرار. واتاد سيادته بالروح المعنوية التي يتمتع بها المقاتل العراقي.

وقال ان كل افراد الجيش مصممون الان اكثر من تصميمهم السابق على الانتصار.

فهد: دعوة الجهاد المقدس.. لا تتطلق من فراغ

لاسلام الأبعودة القدس وحقوق الفلسطينيين

الطائف - بترا - وكالات الأنباء - قال سمو الأمير فهد في العهد السعودي ان دعوة المملكة العربية السعودية للجهاد المقدس من أجل تحرير الأرض واستعادة القدس الشريف لم تنطلق من فراغ فتن مسلمون وعنده هي دعوة الاسلام لامة الاسلام في كل زمان وللذود عن أرض المسلمين ورد الشر عنها مهما كانت التضحيات.

واكد في مقابلة مع الإذاعة السعودية ان دعوتنا للجهاد المقدس كانت نالوسا تبه العالم الى خسارة ما يملك لنا ومنطلقا لدعوتنا الى استراتيجية عمل إسلامي مشترك وان الجهاد ينظم بسلامة النفس والضمير والاقتصاد والسلاح لمواجهة تحديات أعدائنا وفي مقدمتهم إسرائيل التي اغتصبت فلسطين من أهلها وما زالت تواصل تآمرها لضم القدس المحتلة وجعلها عاصمة موحدة لكيانها الصهيوني.

وطالب في العهد السعودي العالم الإسلامي كله الوقوف بحزم في وجه الغزو الصهيوني البربري الذي ما يزال يحتل فلسطين ويشردها أهلها وشعبها.

بحث المعجز المالي في موازنة الوكالة



عمان - بترا - استقبل السيد حن ابراهيم وزير شؤون الأرض المحتلة صباح أمس السيد تتر مدير وكالة الفوت اللاجئين الفلسطينيين في عمان حيث تم بحث المعجز المالي في موازنة الوكالة لهذا العام ومناقشة علاج هذا المعجز بالإضافة الى عدد من القضايا الخاصة بشؤون اللاجئين.

تأكيد الإيرانيين ٢١ قتيل

بغداد - وكالات الأنباء - أكدت القوات العراقية المسلحة القوات الإيرانية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٢١ قتيلاً كما دمرت ٦ عجلات ومرومداً واحداً وغلقين وثلاثة أكادس عتاد.

وجاء في البيان رقم ٢٢٤ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الدفعة العراقية قصفت الوحدات الإيرانية في منطقة سرييل زهاب وكيلان غرب وبيست سعد ومهران والغفاجية وعبدان وثلاث خاتر فادحة في الارواح والمعدات.

وقال البيان العراقي ان الخاتر في الجانب العراقي كانت شهيدين.

البلدان غير الإسلامية واتاحة الفرصة لها لتمارس حقوقها كاملة ووضع برنامج للتعاون والتكامل وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلدان الإسلامية.

وعن الحرب بين العراق وإيران قال سمو الأمير فهد ان العراق وإيران بلدان إسلاميان وهما جارتان والنزاع بينهما وحماية الأوليات المسلمة في

الحسن الثاني: تل اييب تمتلك ٢٥ قنبلة ذرية

الرباط - أ. ف. ب. - أعلن الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ان إسرائيل تمتلك في الوقت الراهن نحو خمس عشرة قنبلة ذرية.

السادات وافق على تخزين اسلحة نووية أميركية بمصر

الكويت - وكالات الأنباء - قالت صحيفة «الهدف» الكويتية الأسبوعية أمس ان الرئيس المصري انور السادات وافق على تخزين اسلحة نووية أميركية في بلاده ضمن تهيأت عسكرية أخرى قدمها للولايات المتحدة.

الحسن الثاني: تل اييب تمتلك ٢٥ قنبلة ذرية

السادات وافق على تخزين اسلحة نووية أميركية بمصر

الكويت - وكالات الأنباء - قالت صحيفة «الهدف» الكويتية الأسبوعية أمس ان الرئيس المصري انور السادات وافق على تخزين اسلحة نووية أميركية في بلاده ضمن تهيأت عسكرية أخرى قدمها للولايات المتحدة.

عمان - بترا - أفادت الأنباء الواردة من دمشق انه في الساعة الثانية من بعد ظهر أول أمس وقع انفجار شديد في منطقة المهاجرين في دمشق نتج عنه انفجار في التيار الكهربائي في المنطقة.

وفي صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/١/٢٠ وقع صدام مسلح بين أجهزة الأمن السورية ومجموعة من العناصر المناهضة للحكم بالقرب من جامع المنصور في حي الجنته أسفر عن مقتل شخصين وملا في بلدية دمشق.

كما تفيد أنباء سوريا ان مدينة حماة ما زالت محاصرة منذ الثاني عشر من الشهر الجاري من قبل اللواء ٤٧ ووجدت من القوات الخاصة وذلك

حماة تحت الحصار اعتقال ١٥ طياراً سوريا

اثر مقتل عضو قيادة فرع الحزب في المدينة وتقوم مجموعة من هذه القوات بغارات انتقامية ضد سكان المدينة اثناء الليل فقد قامت في الأيام الأخيرة مجموعة من الوحدات الخاصة بقتل أحد عشر مواطناً من سكان حماة ووزعت جثثهم في أنحاء الكسكس ورددتهم من التعاون مع المشاهدين لنظام الحكم. وكرد انتقامي على هذه الجريمة تمكنت جماعة مسلحة من المناهضين من اغتيال ضابطين برتبة مقدم من القوات الخاصة بشاربش

١٩٨١/١/١٥ البقية من ١٥

نجاح تام للمؤتمر التحضيري لقمة مكّة

معطيات سياسية لدعوة القضية الفلسطينية

يمكن لهذا القرار ان يؤدي الى حل لازمة القائمة في منطقة الشرق الأوسط.

ومما لا شك فيه ان هذا الموقف سيكون له اصداء واسعة حيث ان قرار ٢٤٢ الذي تمت الموافقة عليه غداة حرب حزيران عام ١٩٦٧ والذي لم يشر الى الفلسطينيين الا بوصفهم

الطائف - من موفد الدستور - وكالات الأنباء - اختتم الاجتماع التحضيري لمؤتمر القمة الإسلامي الثالث بنجاح كبير واتفاق تام بالنسبة للقدس والقضية الفلسطينية غير انه لم يتوصل بعد الى ارساء قواعد لتسوية النزاع العراقي - الإيراني الذي تعتبره اوساط المؤتمر موضوع اهتمام القمة الإسلامية الآن.

ومن المقرر ان يبدأ مؤتمر القمة الإسلامي يوم الأحد القادم في مكة المكرمة ويضرمه قادة تبع وتلائين دولة اسلامية بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

واكدت مصادر المؤتمر على ان وزراء الخارجية خرجوا باجماع تام على ان يعطى «مؤتمر قمة القدس وفلسطين» بتأييد جماعي لسياسة موحدة تجاه دعم القضية الفلسطينية ومساندة نضال الشعب الفلسطيني في نضاله من أجل استعادة حقوقه والتعبير عن موقفه القوي تجاه القضية الفلسطينية على ان حقوق الشعب الفلسطيني تتجاوز قرار ٢٤٢ ولا

الوفد الإسلامي يتوجه الى طهران نبوي: لن نغير موقفنا

الطائف - موفد الدستور - تشير جميع المصادر الى ان المؤتمر مصر على بعض النزاع العراقي - الإيراني. والخروج بصيغة معينة يصدها حتى لو رفضت ايران جميع الوساطات والجهود الإسلامية واستمرت في تصليبها ورفضها المشاركة في اعمال القمة.

وقد توجه وفد اسلامي من خمسة اعضاء الى طهران أمس في محاولة اخيرة لاتناع الإيرانيين بالتخلي عن تسليمهم والحضور الى الطائف للمشاركة في اعمال القمة.

وتصف الدوائر الإسلامية السياسية انه تخلف ايران عن الاجتماعات الإسلامية بشكل نقطة سوداء في

الطقس اليوم

تغطي الماء كميات من الحبوب وتكون الرياح جنوبية شرقية نشطة مع هبات قوية ومثيره للقيار.

الخافي قاتل العذول

يعتقد ان قاتل العذول هو ان رمزها قاتل العذول هو ٣٨٤٦٩

وكلاء الدستور في المملكة	الزرقاء وكلاء الدستور للصحافة	أرباب وكلاء الدستور للصحافة	الحرقه مكتبة السلام	جيش محمد المارتيني	عجلون عقيل القضاء	دير البيهي مكتبة الحجاسة	الشرفة المشائية مكتبة الزهاوي	دير البيهي مكتبة الزهاوي	السلط مكتبة العشاهوه	جولبع مكتبة الزهاوي	البقعه مكتبة الزهاوي	الرصنه مكتبة الزهاوي	الضراحي مكتبة الزهاوي	الزهاوي مكتبة الزهاوي	السفوة مكتبة الزهاوي	الزهاوي مكتبة الزهاوي	شجرة مكتبة الزهاوي	حجاب مكتبة الزهاوي	فانور مكتبة الزهاوي	عاديا مكتبة الزهاوي	الطبية مكتبة الزهاوي	مادعي مكتبة الزهاوي
-----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

انتهاء تصفيات القوت المسلحة في لعبة الملاكمة والفرق الفائزة



عانت - بتر - انتهت امس تصفيات القوت المسلحة في لعبة الملاكمة التي جرت في مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية الثالثة واستمرت ثلاثة ايام.

وفاز في المركز الاول فريق الفرق الرابعة وفي المركز الثاني فريق الفرق الخامسة وفي المركز الثالث فريق الفرق السادسة وفي المركز الرابع فريق الفرق السابعة وفي المركز الخامس فريق الفرق السادسة وفي المركز السادس فريق الفرق السابعة.

وحضر التصفيات النهائية التي اشترك فيها ٩٢ لاعبا سكرتير الاتحاد الرياضي العسكري مندوبا عن رئيس هيئة الاركان للقوات المسلحة ورئيس الاتحاد الرياضي العسكري.

التفاصيل غدا في الملحق الرياضي.

اعلان
(صادر بموجب نظام مراقبة المياه الجوفية رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٧)
المادة (١٣)

تقدم الي السيد راجح حوده السور المصايد صاحب قطعة الارض رقم ٦٢ من حوض رقم ٨٨ من اراضي قرية مزرة الحصينات قضاء المرقع بطلب رخصة حفر بئر من اجل استغلالها في الري بالشرب.

وعلى من له اعتراض على ذلك ان يقدم اعتراضه خطيا مع دفع التأمين المقرر بيقضى بطلب الاعتراض مفتوحا لمدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
المهندس احمد مخاض

فقدان دفتر عائله
انا الدعوه لطيفه عبدالحيد عاف من مخيم البقع قدمني دفتر العائله الصادر من عمان / الوحدات بتاريخ ١٩٨١/١/١٥.

مخفر شرطة البقع وله الشكر.

فقدان جواز سفر
اعلن انا محمد علي محمود ابراهيم عن فقدان جواز سفره الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره صادر من عمان.

الرجاء ممن وجده تسليمه الى بقالة خجارتين دوار تقاوه الهاشمي الشمالي.

وله مكافأة حسنه مع جزيل الشكر.

فقدان محفظة
اعلن انا محمد رباح محمد يونس الاشهب عن فقدان محفظه على طريق الاجفور وبداخلها ايضا.

ارسله فوسفات من الأبيض الى القبة بتاريخ ١٩٨١/١/٨ تعود للياره رقم (١٧٧٨) الاردن.

الرجاء ممن وجدته الاتصال بهاتف (٧٣٣١٢) عمان مع جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر
اعلن انا محمد علي محمود ابراهيم عن فقدان جواز سفره الاردني والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره صادر من عمان.

الرجاء ممن وجدته تسليمه الى بقالة خجارتين دوار تقاوه الهاشمي الشمالي.

وله مكافأة حسنه مع جزيل الشكر.

فقدان محفظة
اعلن انا محمد رباح محمد يونس الاشهب عن فقدان محفظه على طريق الاجفور وبداخلها ايضا.

ارسله فوسفات من الأبيض الى القبة بتاريخ ١٩٨١/١/٨ تعود للياره رقم (١٧٧٨) الاردن.

الرجاء ممن وجدته الاتصال بهاتف (٧٣٣١٢) عمان مع جزيل الشكر.

سباق افرات الصنافية لمعاد كليات المجتمع فوز الكلية العربية بالجموع والمتوسطة بالفردي

سلفادور تفوز ببطله كرة القدم

سان سلفادور - لا زالت بطولة كرة القدم مستمرة في استياء شبه غسائي رغم الحرب الاهلية التي تجتاح سلفادور.

وهكذا لم يشاهد سوى ستة آلاف شخص في استاد يمكن ان يستوعب سبعين ألف المباراة النهائية بين فريق - انتيغو - مارت - فاسانتيناينو - وفاز الفريق الاول ٣/٠ صفر بطلا لسنة ١٩٨٠ للمجموعة الاولى.

اختتام دورة صقل الحكام لألعاب القوى

اختتمت قبل ظهر امس دورة صقل الحكام المحليين لألعاب القوى التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي بإشراف الخبراء العربيين فؤاد حبش ويونس حنا.

هذا وقد غادرا امس عائدان الى دمشق الخبراء العربيين فؤاد حبش ويونس حنا بعد ان اشرفا على دورتي صقل المدربين والحكام الذين اقامهما الاتحاد الاردني لألعاب القوى ولجنة الحكام المركزية بإشراف الاتحاد العربي لألعاب القوى وشارك في دورة للمدربين ٤٧ دارسا وفي دورة الحكام ٩٧ حكما بينهم ٦ قضاة.

عودة مظفر جراح من تشيكوسلوفاكيا

مظفر جراح مهاجم فريق مركز الوحدات عاد الى عمان قادما من تشيكوسلوفاكيا بعد ان خضع لجلسات في العلاج الطبيعي لرجليه اليسرى، وقد خضع منذ عودته الى الانتظام في التدريبات مع فريقه.

كرويف في طريقه الى برشلونة!!

ذكرت إحدى الصحف الاسبانية للعبة ان كرويف يفض الان للامات الاخيرة لتوقيع عقد مع برشلونة على اساس الاجر بالمباراة... وقد جاءت هذه الصفقة بعد ان ابدى الهولندي الطائر (٣٤ سنة) رغبته في العودة لمضيق برشلونه لعام واحد...

والمعروف ان كرويف يقوم الان بتدريب ناديه القديم اجاكس استردام... ولقد لعب في إنجلترا مباراة ودية مع نادي (دي. اس.) الهولندي ضد شيلس... ورغم اللقطات التي قدما والفرص الكثيرة التي جربها، الا ان النادي الهولندي خسر المباراة ٤/٢...

اعلان
بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقول رقم ٦٥ لعام ١٩٦٤، تقدمت الى هذه الدائرة المدعوه فاطمه احمد مطلق وبسبب ورثة المتوفين عبد الله يوسف الاحمد وعبد الكريم يوسف الاحمد بموجبه حجتى حصر الارث رقم ١٧٨/٦/١٠ تاريخ ٢٥/١٠/٨٥

٤٢/١٢/٥ تاريخ ٢٥/١٢/٨٥ الصادرين عن محكمة الكوره الشرعيه / من قبة كفر الماء بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء، والواقعه في الجهة الشماليه الغربية من القرية ضمن القطعة رقم ١ من حوض البلد رقم ١٣ من اراضي قرية كفر الماء

المستأمن من التوبة وللمدوده: شمالا : شارع شرقا : شارع ويست محمود الصالح جنوبا : ملك محمد احمد ابو الشحر

قربا : ملك احمد صالح الملح. لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحليه.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد احمد عمر زيدان

اعلان
تعلن مؤسسة المواصلات السلطانية والاسلامية من حاجتها لاعمدة خشبية وعلى من يرغب في الاشتراك في البناء المصنوع لكتيب مدير دائرة اللوازم بالمؤسسة للحصول على نسخة مجانية من المواصفات والشروط بدون مقابل، علما بان آخر موعد لتقديم العروض بالظرف المغتم لسكرتير لجنة المواصلات بالمؤسسة هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨١/٢/١٠.

المهندس محمد شاهر اسماعيل

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي للتنظيم في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم ٣٢ لعام ١٩٧٩ والمتضمن تعديل الشارع (عمر الخيام) ليتناسب مع الشارع المفتوح وللمين على الواقع وكذلك احدثات شارع حول ملك البلدية في تلك المنطقة كما هو مبين بالملحقات المرفقة بالقرار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد



وقد اطلق السيد عبد الرحيم عارف مدير الكلية الجامعية المتوسطة راعي السباق طلبة البداية من امام مبنى الكلية وانطلق المتسابقون كتلة واحدة نحو طريق القصور باتجاه الدخلة ثم المرور من امام المدينة الرياضية والتوجه الى مكان البدء حيث انتهى السباق في ملعب كرة اليد بالكلية المتوسطة.

ومن بداية السباق تصدر المتسابق القيسي من الكلية الجامعية المتوسطة وقطع المسافة بزمان قدره ٣٧,٢٣ دقيقة.

فاز المتسابق احمد محمد سالم الدقه من الكلية العربية بالمرکز الثاني وقطع المسافة بزمان قدره ٣٧,٥٠ دقيقة.

احتل المركز الثاني.

فاز بالمرکز الثالث عمر الجريدي من معهد الآداب.

فاز بالمرکز الرابع جلال علي مصطفى من الكلية العربية.

فاز بالمرکز الخامس نائل فهد.

فاز بالمرکز السادس حسن بياري من الادارة والكمبيوتر.

فاز بالمرکز السابع عبد الحكيم الصافي من مركز ناعور.

فاز بالمرکز الثامن همام احمد عبدالهادي من الكلية العربية.

فاز بالمرکز التاسع سام محمد بام من المعلوم للمعرفي.

فاز بالمرکز العاشر عمر محمود حين من الكلية العربية.

نتائج الفرق

فاز فريق الكلية العربية بالمرکز الاول وجمع ٣٥ نقطة.

فاز معهد المعلمين عمان بالمرکز الثاني وجمع ٩٢ نقطة.

فاز مركز تدريب عمان / ناعور بالمرکز الثالث وجمع ٩٤ نقطة.

فازت الكلية الجامعية المتوسطة بالمرکز الرابع وجمعت ١٧٨ نقطة.

فاز مركز تدريب وادي السير بالمرکز الخامس وجمع ١٤٢ نقطة.

وفي نهاية السباق قام السيد عبد الرحيم عارف بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.

قطعات من السباق

تنظيم السباق كان جيدا للغاية بتعاون الكلية المتوسطة ومديرية التربية الرياضية والامن العام والدفاع المدني والاسلاف.

حضر السباق السيد محمد جميل ابو الطيب مدير التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم ورئيس الاتحاد الاردني لألعاب القوى.

متابعان قضا استقالة سيارة الاسلاف بينما اكمل بقية المتسابقين سافة السباق بنجاح.

بعض الفرق لم تلتزم بتوجيهات ملابس متسايقها.



نظمت الكلية الجامعية المتوسطة بعد ظهر امس بالتعاون مع مديرية التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم بطولة اختراق الصنافية الثانية لمعاد كليات المجتمع في المملكة لمسافة ١٠ كم.

حيث تمكن فريق الكلية العربية من الفوز بملحوم العام للمرة الثانية على التوالي. في حين فاز للتابع سفير القيسي من الكلية الجامعية المتوسطة ببطلولة الفردي.

فقدان رخصة سواقة
اعلن انا يوسف خليل عثمان عن فقدان رخصة سواقي الشخصية والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها صادره من عمان.

الرجاء ممن وجدته الاتصال بهاتف ٨١٥٣٤٠ او ٧٤٦٤١١ عمان وله جزيل الشكر.

اعلان
بشأن استثمار امتياز الاختراع

رقم ٨٤٤ في المملكة الاردنية الهاشمية

استنادا الى احكام المادة ٢٢ من قانون امتيازات الاختراعات والرسوم لسنة ١٩٥٣، نعلن نحن باير اكينجسلانت، لفركون، جمهورية المانيا الاتحادية، اصحاب امتياز الاختراع رقم ٨٤٤ للجليل في المملكة الاردنية الهاشمية بتاريخ ٢٣ كانون ثاني ١٩٧٧.

وللتعلق بطريقة جديدة لتحضير المتبدلات الجديدة ن. فينيل-ن. بنزويل البولينات واستعمالها كعبيدات حشيرة، ورغبتنا في منح رخصة لاستثمار الاختراع المذكور في المملكة الاردنية الهاشمية للشخصان الذين يهمهم الموضوع.

فللمرجو مراجعة مكتب السادة ساي وشركاهم في كل ما يتعلق بالموضوع على عنوانهم المبين ادناه:

السادة ساي وشركاهم
ص. ب ٢٨٨
عمان - الاردن.

اعلان
شركة كهرياء محافظة اربد المهامسة المحدودة تعلن الشركة عن اطفاء محطتي تحويل مخيم اربد من الساعة السابعة صباحا ولغاية الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/١/٢٣ وذلك لغاية تغيير المحولات.

المدير العام
المهندس محمد سعيد عرفة

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

محافظة اربد بالوكالة
حسن العويشي
رئيس لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد

اعلان
اطلعت لجنة التنظيم اللوائي في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة النعيمه رقم (٢٠) لعام ١٩٧٨ والمتضمن توسيع الدخلة الواسله ما بين شارع عبدالقادر الحسيني وشارع الفارابي من الجهة الشماليه لتصبح سته امتار وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضهم او اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية خلال الدة القانونية على ان تكون مدعومة بالملحقات التوضيحية.

نافذة .. على كتاب

• صدر في عاب مؤخر كتاب جديد لسماحة الشيخ عبد الحميد السائح تحت عنوان «أهمية القدس في الإسلام» ويقع في مئة وواحد وسبعين صفحة من القطع المتوسط وهو مقسم الى خمسة أبواب تشتمل على سبعة عشر فصلاً وكلها تدير وفق المنهج التاريخي الدقيق الذي يستند معلوماته مما كتبه القدماء في مختلف العلوم وعلى الآثار التي خلفها هؤلاء بالإضافة الى الأحداث الحالية التي تشهدها الساحة السياسية في العالم العربي خاصة ومختلف دول العالم عامة.

وبعد الأهداء مباشرة وكذلك المقدمة، نقرأ في الباب الأول تحت عنوان «القدس البلد العظيم - مركز العالم» - أبحاث السائح السائح العربية منذ نشأتها تاريخياً. يقول المؤلف: إذا تتبعنا التاريخ قديمه وحديثه نرى ان القدس كانت موضع اهتمام العالم، وهي بلد عربي منذ نشأتها. وطيلة تاريخه العتيق، وكانت له مكانته المقدسة لدى العرب، قبل اليهودية والمسيحية والإسلام. وكذلك أثبتت لاهوتيتها من خلال اسمها القدس وبيت المقدس. ومن خلال ما كتبه المؤرخون وخمسة عشر الفيلسوف وأبدي. والشعراء مثل: امرؤ القيس والفردق.

وفي الباب الثاني يظهر لأدلة النبوة وعلاقتها بالقدس، حيث قال المؤلف انه ظهر من يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم البيات البيات والسند للروايات، والأقوال الكافّة عن أمور الغيب في القرآن الكريم والمنسوبة للنبوة الطاهرة، ما يمتد من دلائل النبوة وذا علاقة وثيقة بالعقيدة الإسلامية.

ويتجلى ذلك عن القدس فيما يلي: القدس: والقدس والمعراج، وارتباطها بالعقيدة الإسلامية، وكونها القبة الأولى للمسلمين في مساجد والأحرام منها بالجوار، والعرة، والأعلام عن فتحها وفصل زيارتها والمقام فيها، ومضائقها الصلاة في مسجدها وأحرامها وأداء شخص مسجدها.

• يظهر الاهتمام بالقدس

أما الباب الثالث فقد ركز على

التعاون معهم ولا الاعتراف بهم، الا اذا اعدوا الديار التي اصحابها، والمقدسات التي اربابها. وتخلو عن الفكرة الصهيونية الاستعمارية التي تستند انهم شعب الله المختار، ليتحكموا في العالم.

• ما هو الحل وأضاف: ان واجب التضامن والاعداد والقتال والجهاد لا يقتصر على أهل فلسطين، وعلى دول المواجهة فقط، وانما يجب ان تشترك جميع الدول العربية والإسلامية في الاعداد والتخطيط العلمي الواسع لتحقيق النصر، ورد العدوان، وإزالة هذا العار والاثم الذي لحق كل المسلمين حيثما وجدوا، واحتلال القدس وسائر الأراضي الفلسطينية والأراضي السورية والمصرية والنفوسية، وأن يساهم كل حسب طاقته وقدرته. وأضاف انه يجب على المسلمين والعرب حيثما وجدوا، ان يوحّدوا صفوفهم، وان يدعوا إلى التمسك على ما بينهم من خلافات ثانوية، ويهيئوا أنفسهم لمحركة النضال الدائب والجهاد المتواصل بشتى الوسائل، وبالقوى والاموال، وان يقدفوا

غردت الابل على الاغصان، وهذلت اليمامة مذكرة بشروق شمس دافئة وايسم النهار ضاحكاً. فخرجت الحشرات والزواجل من اوكارها زاحقة ببضع تلبس القداء، وتقامت الحشرات الخفراء تنذر قطرات الدق بالرحيل لتقف مرفوعة الرأس عزلة وكبرياء.

هرست متبرصاً شارك روعي الحقبة في الفضاء لتجرل عالم الطبيعة الخرساء، لتجرل الديار المصورة، لتتأرق الالسة المتلحقة لجرح كرامة الانسان، لتسعى العيون الزائفة التي ترعى الآخرين ببهايتها لتعبر المتسكنين لخلها وتجلها بهاء يتطاير في الهواء.

دخلت الغابة واخرج صديري، انطلقت ابعسى الصي الغصان لسة خفيفة دافئة القطف وردة اعانقها واسل شرة التهمها.

التفت حولي الحشرات والزواجل تتكلمني بمسرة وضبط، فظننت نفسي مدعوا لحظة عرس، حيث سحلت على قارعة الطريق، وتحركت متفافة وقد اعياها الكبر، جلست بقربها مرقها لشو لها غناء السفر وقود الزمان.

فقلت: لماذا تهجر المدينة ولين العيش وبسوة الحياة؟! ما سر هرويك من فراش وفير وطعام وفير؟! فقلت: ما مآل الانق أو اتحرك من مكاني، فلفنت نفسي اقف امام شامت حثير، يرميني بسيلب لسانه وجلو كلامه لينجز ضاحكاً اذا سمع جوابي وتعلمت وازدودت كلمة كدت انطق بها فخرجت كحجرة قاسية، وما لبثت ان تذكرت انني اقف امام الحكمة، واهرب من خشونة الظلمة، وقلت:

هجرة المدينة لزعارها المزيعة المزيعة، واحتقرت زين العيش وبسوة الحياة لأنها اعميتني اري وجوه الباشيين صفراء متخالدة، وان احس ببطنوني الخاوية، وهربت من فراش وفير، فلفنت نفسي بالام القراء الذين يسامون بطلا جدير، وتركزت الطعام الوفير لأن شدة الدم طغت فأنستني بطنون اطفال يعترضها الجوع بأنبايه الحادة ليقتل بها دون ان اشعر.

تساولت جعيتي واخرجت قهقهة سمك ورفيف خبز، وقدمته للسلحفاة الهرمة فأزدردتها ببضع، وبقيت ساكنة، فهايتي وبسوة وشروء ففرا، تدخلت ادمايتها لسان الماشي، لادخال السرور على فؤادي الحزين وقلت: اني السيدة الفاتنة الجيلة، انتيتك من بلاد بعيدة، انتيتك ولقيت مقف بالجنز والامر، انتيتك لتدخلي السرور على فؤادي، انتيتكيني وليس لتزيد جرحي الصبيح اتساما، انتيتك لافهم الحكمة واتعلم الفقهية، لاعود للمدينة بجسمي العتيق الفزير وثيابي البالية، لاألا جعيتي الفارغة بحكمة الطبيعة وأفكار المجرمين الاداب... هلمي الي ارضي الصليبا.

شؤون ثقافية

أهمية القدس في الإسلام

تأليف: عبد الحميد السائح



عبد الحميد السائح

ايضا القول بأن تكون الديار والمقدسات والشعوب هي الهدية التي تقدم للإسلام العالم، ولان تكون الضحية، وقال: لنا في اشواقنا المسلمين حيثما وجدوا والرجاء والامل في ان يكونوا معنا في صف واحد، وجهة واحدة، تحول دون التفرقة في شرك - الاستسلام والتخاذل والتهاون، حتى يتحقق النصر المبين، وان أي متخاذل أو مفر، يعتبر خارجا على جماعة المسلمين وسلكا غير طريق المؤمنين، ويعرض نفسه لعنة الله وعذابه، كما يعرض نفسه لعنة عارمة من الشعوب المسلمة، ذلك فنه يكون متبعا

وكانت افكاره نتيجة واضحة

لتأزمه الفكري والديني تجاه الأمة التي ينتمي اليها والشعب الذي ينتمي اليه. لقد اوضح الكتاب من الخطأ... وكشف النقاب عن الكثير من المهمات التي يجب التيق بها.. فكان من جهة واحدة، وهذا الكتاب المصيري.. وما قاله المؤلف عن كتابه في المقدمة: هذا الكتاب الذي أتته، من أهمية القدس في الإسلام، يحتوي على نهج فريد، وعرض في البحث جديد، يبرز نواحي الراسائل النبوية، والاصحاحات النبوية، فيما يتعلق بالقدس، ومن ذلك يدرك القاري الكريم مقدار الخطر على العقيدة وطرس التهيج الاسلامي اذا تعرضت عنها أو خلفها وراء ظهورنا، أو تقاضا من الاعداد والجهاد بكل انواعه ووسائله في سبيلها، وسيد في ما يحفز على ذلك من الخطط السياسية والدينية، والهيبة والتي تتحدث عن اهداف هائلة، في غزو ديار الاسلام، والاحتياطة بها، وتعرض هذه الديار للتخلف من سكانها وابعادها وذويها، وبوسائل شيطانية، ومحاولة القضاء على قاداتها.

مأذ، عن الكتاب ويمكن القول ان هذا الكتاب يشتمل على الكثير من الحقائق المهمة، ويخرج الكثير من الاسئلة الخطيرة، ويجيب على كثير من الامور غير الواضحة للعالم في ذهن القاس، فقضايا سياسية ودينية ملحة، اهداف هائلة، في غزو ديار الاسلام، والاحتياطة بها، وتعرض هذه الديار للتخلف من سكانها وابعادها وذويها، وبوسائل شيطانية، ومحاولة القضاء على قاداتها.

ونطحن الصخر

الى امرأة مثلها ملايين النساء في العالم الثالث

شعر: ادوارد عويس

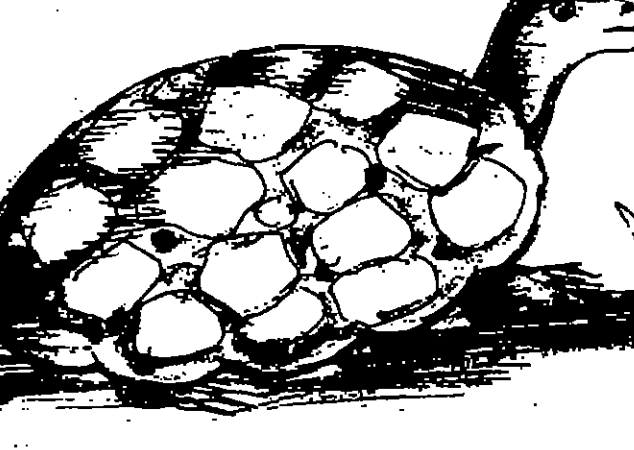
على الطريق عتار وفي هجير الصحاري
قلبت فيك الليالي
لقد حلت خرابا
على موائد انسي
لكل وقفة ذكرى
وقبل حلو الاماني
وددت يوم التقينا
لو ان نجمي دار
على حفاف المزار
من القمام ستار
وسار ضد المصار
على شفا الحصار
يهور قراع الشفار
هل تحملين حنيني
ونطحن الصخر جمعا
قرب ليل طويل

اسدنا على قبر من جات ليثع
الآخرين، ازرعنا على قبر من
احسنت للمسيح ورحمت الصخر
واجلت الكبر، والقت بناقة
النعان فكيف على تراب القبر
المزيد واشقى صديري الملتهب
الحزين، وتحسنت فيها السلحفاة
فاذا هو قطعة جامدة ذرفت
الدمع دون ارادتي ورجف قلبي
ملييا بقاء مشاعري.

قنهضت في الحال وحفرت
حفرة احسيت فيها السلحفاة
لترقد هائنة في جوف الطبيعة
لأبد، زحف باقة من شقائق
النعان نحوي وقالت: ازرعنا
على قبر من اوقت بمعهدنا،

خالد اسماعيل
ظفيم

السلحفاة الحكيم



نفسى فاقظني محال وشهيق، فادرت وجهي فاذا السلحفاة ب زهارها كاتجاني المسمية تير في برقا يهزم البحار. اتجهنا صوب روضة خضراء تزينها الزورد والرياحين، كساعرة المزيبة بلحياها، تنتم بسمة لطيفة تظهر بين شفتيها شايبا بيضاء لامعة، تكتسي ثوبا جريدا ايضا رمز الحسنة والبرائة والسلام. عشقت الطبيعة كما احببت الحياة (هي الحياة). تاهت افكاري سابعة بين السواقي وتسلقت التلال لتخوض لواء عبق وتعود مرهقة من شدة الجهد. جمعت ارقب الحائش والاشجار، تخترق نظرائي الشفق، واستشقق طهر الرياحين، واظف وردة ناعمة حاملة، وحسبت انني تائه في جنة من جنان النعيم.

خطوت ببضع وتناجأت بساقية تزينها ورود الفل، وتعانقا شائق النعان. كحاق مجبورين تميزين فرقتهم قسوة الزمان وسبحت بالبحر ابي قصورا بين رياض الرياحين، بين احضان الطبيعة.

سادت افكاري متصارعة وتذكرت شيئا وبحتت حول

كانها زاحقة وسرا سويا بين اشجار الغابة الكثيفة المزيبة ب زهارها كاتجاني المسمية تير في برقا يهزم البحار. اتجهنا صوب روضة خضراء تزينها الزورد والرياحين، كساعرة المزيبة بلحياها، تنتم بسمة لطيفة تظهر بين شفتيها شايبا بيضاء لامعة، تكتسي ثوبا جريدا ايضا رمز الحسنة والبرائة والسلام. عشقت الطبيعة كما احببت الحياة (هي الحياة). تاهت افكاري سابعة بين السواقي وتسلقت التلال لتخوض لواء عبق وتعود مرهقة من شدة الجهد. جمعت ارقب الحائش والاشجار، تخترق نظرائي الشفق، واستشقق طهر الرياحين، واظف وردة ناعمة حاملة، وحسبت انني تائه في جنة من جنان النعيم.

خطوت ببضع وتناجأت بساقية تزينها ورود الفل، وتعانقا شائق النعان. كحاق مجبورين تميزين فرقتهم قسوة الزمان وسبحت بالبحر ابي قصورا بين رياض الرياحين، بين احضان الطبيعة.

سادت افكاري متصارعة وتذكرت شيئا وبحتت حول

قلت: (وظلم الانسان!) قلت: الانسان كثة من الفرائث فاما ان تدفعه برزته للشر فيظلم نفسه وغيره ويسمى شريرا ظالما يخرس الدنيا والاخرة، واما ان تدفع برزته للخير فيكون خيرا ما لجا يكسب الدنيا بسعته العطرة ويغوز بالآخرة دار الخلود الابدية.

وقفت وقفة جوال يحترم المسير وشدت قلبي انتباه السلحفاة الهرمة، فحركت من

قلت: (وظلم الانسان!) قلت: الانسان كثة من الفرائث فاما ان تدفعه برزته للشر فيظلم نفسه وغيره ويسمى شريرا ظالما يخرس الدنيا والاخرة، واما ان تدفع برزته للخير فيكون خيرا ما لجا يكسب الدنيا بسعته العطرة ويغوز بالآخرة دار الخلود الابدية.

وقفت وقفة جوال يحترم المسير وشدت قلبي انتباه السلحفاة الهرمة، فحركت من

سفر عبد الرحمن الداخل



بقلم: مفيد نحله

مرتبلا، بل لا بد ان يسبق ذلك تقديم وتعريف... ولذا كان ذلك شاعرنا ان يستعمل الهوامش على الاقل.

تسرم للثوار درب «رام الله» يا ليتني يا «قدس» حرية ضيدة في قلب غاصب غريب يا ليتني يا «قدس» يا حبيبي فرحانة رباك يا ليتني اراك يا «قدس» يا غريبة

حين يجن الليال آري جمدي يتسلق كرسى العرش، واسمع ابنيات المجد تلاخطي تعتيق بصفات لم اك فيها، لم تلق في فازهو، لكن الكريي العلم يروغ وتأتي اقدام الجند تحاصرني فتقادر اوسمة القوم العيين.

والحزن صورة قاتمة... يرتكز عليها الشاعر على الحسيني في معكم قسانده... وللحركة الحزينة ابعسا كثيرة... انها الخيوط القوية التي تشده انسي وطنه وامايه، وهي التي ترتفع به الى اجنحة الخيال لتلقه ربي الحول الشمسة في الوطن العربي من بغداد الى تطوان ومن بيروت الى القدس يبحث في صون الناس في ارقعة هذه المدن من وجه طرفة برفقة قتل اياها في سجون الرهبة ويبحث كذلك في كل الشوارع عن حارات مدته التي خاعت وسقطت.

يا ليتني يا «قدس» شعبة حمرام

ديوان في

المكان رقعة ميت. حين كان الزمان في صر مظل، والمكان، ايضا ضجيج شديد. حين تخرجت على الحدود دمة الحزن، والمكان ايضا وطن يبيع، حين تمنع في الافق حراب الخيول الرحلة.

من دار الرشيد صدر حديثا ديوان الشاعر علي الحسيني «سفر عبد الرحمن الداخل» وهو ديوان جبت فيه القصائد منذ العام ١٩٦٩. ١٩٧٩. وهذا يعنى ان الشاعر تأثر من خلال هذه القصائد وتفرقت الى الازمنة الفارية... فقرأ الشاعر من خلال كونها ملاحم التاريخ، وكهايات ابعسا... وتبرز «مشتار» وجلماش ووفاء «اتيكو» كلها علامات بارزة في رحلة العودة الى الوطن...

القصيدة حادة الملامح وقفة في حضارتنا وثقافتنا، فجاءت القصيدة حادة الملامح وقفة في الحضارة الشعرية.

قصص نورا

الساعة الحمراء

يوميات مجنون

لغة العمل الأدبي

بقلم محمود الزمر



الحياة الاجتماعية والوظيفية حتى حصل على درجة البكالوريوس ثم تهاوى بأصا على كل شيء ولم يكن ذلك الصمود المتدرج سوى تخيلات مخنونة بعلم اليقظان بما هرب من واقعها البائس... ممثل واحد من خشية المسرح حركة وصحفا من خلال حوار المجنون وغناهاها بالحركة الأدبية (بانتهايم) التي كانت في بعض الأحيان تناسي الحوار اللاذع الذي كبه (غوغول) على لسان (مجنون) وأضاف إليها سعدى بونس الدخول إلى صالة المتفرجين بشرتهم في اللبسة المرحية ويرتجل حوارا خاصا لاجتماع اللادة ويتوقف عن الحوار شيئا إلى هدير الطائرة التي غطت بهدرا على حوار.

سأ لا شك فيه أن لعبة الدكتور سعدى بونس في يوميات مجنون (غوغول) عمل خشية المسرح الأدبي هي درس تعليمي لمن يدرسون التمثيل دراسة أكاديمية.

بقية ان اذكر ان (يوميات مجنون) قد عرضت في عمان باللغة الانجليزية حيث لعبها الزميل نبيل صوالحه، كما عرضت في دمشق من قبل الزميل أسد فقه وأخرج حوار الساجر وهناك اختلاف كبير بين تلك العروض.. وهذا عائد بطبيعة الحال إلى رؤية المخرج في كل عرض.

شكرا للدكتور سعدى بونس ولداثة الثقافة والفنون ورابطة المسرحين الإردنيين فقد ساهوا في تحريك الموسم المسرحي لهذا العام

يوميات المجنون

أخبار ثقافية

الصحافة والأدب

محاضرة

رابطه الكتاب

الأردنيين

هل جنت الصحافة على الأدب.. أم أنها كانت وسيلة لخدمته؟

سؤال يجيب عليه الشاعر جمعه السالم محاضرة يلقها الساعة الخامسة من مساء يوم الأحد القادم الموافق ١٩٨١/١/٢٥ في رابطة الكتاب الأردنيين.

الجن يحق أحلامهم.

نجيب محفوظ في مجموعته القصصية الجديدة... ينحك.. كما الكاء.. ويحصل سخرية لذعة كسبيعة المصيرين للهروب من هومهم وأوجاعهم.. من أنفسهم ومظاهر الصمت والامتكانة.. والسعي وراء لقمة العيش.. لنفهم يعيشون من مخرج وينتظرون ساعة ينقصر الصبر.. وينطلق المارد.. وفي جميع المواقف والأحداث والحوار تشعر ان ما يقال يتعدى ذلك الموقف.. ويصل إلى ما كان في مناسبات كثيرة.. فهو يكتب القصة والقطعة داخلها.. ليكون كاندواء التاجح ننشده ونستعمله!!

الجن يحق أحلامهم.

نجيب محفوظ في مجموعته القصصية الجديدة... ينحك.. كما الكاء.. ويحصل سخرية لذعة كسبيعة المصيرين للهروب من هومهم وأوجاعهم.. من أنفسهم ومظاهر الصمت والامتكانة.. والسعي وراء لقمة العيش.. لنفهم يعيشون من مخرج وينتظرون ساعة ينقصر الصبر.. وينطلق المارد.. وفي جميع المواقف والأحداث والحوار تشعر ان ما يقال يتعدى ذلك الموقف.. ويصل إلى ما كان في مناسبات كثيرة.. فهو يكتب القصة والقطعة داخلها.. ليكون كاندواء التاجح ننشده ونستعمله!!

لو لم يكتب (غوغول) سوى مسرحية (الفتش) وصلة (المطعم) لكشفه في عالم الأدب والادباء انهما من أنتاجه.. ان جميع القصص القصيرة التي كتبت قبلها بعد خرجت من معطفه فيقول غوغول

هذا ما كتبه أحد النقاد في مطلع هذا القرن بعد ان تربع (غوغول) على قمة الأدب الناقد اللاذع والذين يقرأون (عطش) اليوم تتباهى عين الدهشة التي اعترت قراءه قبل قرن من الزمن وبعد قرن آخر من الزمن ستكون لهذا

ولم يزلها عين النكبة ولم يرس هذا هو الأدب العالي الذي يتي ما بقي الإنسان الذي يتعامل معه.

جاء عرض مسرحية (يوميات مجنون) تأليف (غوغول) وأخراج وتمثيل الدكتور سعدى بونس بالصدقة.. فقد جاء الدكتور سعدى بونس إلى بلدته الثاني الأردن في زيارة خاصة زار خلالها رابطة المسرحين الإردنيين التي دعته إلى عرض المسرحية في صمان. وهي مبادرة ممتازة من الرابطة وقد أدى دعم دائر الثقافة والفنون لنجاح الفكرة حيث أمضينا ساعة ونصف الساعة مع ممثل واحد شتا إلى خشية المسرح ولم يسع لاحدا ان يلتفت من سقط الأخوة لحظة واحدة.. والزميل الدكتور سعدى بونس المدرس بالأكاديمية الفنون في بغداد والناشط على درجة الدكتوراة في المسرح من باريس هو

الطبيب يخاطب سعد: المرأة عشت في الحيرة سهرت والطفل على أهبات الممرض: وتنهض المرأة كي ترجع الطبيب: ما عاد الدمع لها ينفع وضعت.. سرعان الطفل قضى وأنتينا نورا كي ترقى يصبح سعد ماسكا الطفل: يا ويلى ما فعلتي الاخفق: يا ويلى ما فعلتي الاخفق: يا ويلى.. يا ويلى..

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار



الويل لها من بعد الفجر: سترى الأهل ورعد الدهر: الجارة تردف نصمت قليلا وتقول: ها قد جاءت وعلى مهل انظر.. تتنقل على مكر سعد صاها هاها: أمضيت الليل على عهر نورا: ارجو فلا تنظلم طهري سعد: الويل لخائنة تفري نورا: لا كذب يرمح في عمري سعد: كذب كذب وعلى الجرم ويطنطنها بالمهم فتصيح: آه حطمت ذرا عظمي الجارة من الشياك: احسنت بنحوك العظمي يحضر طبيب وممرض يحملان طفلا ميتا الطبيب يخاطب سعد: المرأة عشت في الحيرة سهرت والطفل على أهبات الممرض: وتنهض المرأة كي ترجع الطبيب: ما عاد الدمع لها ينفع وضعت.. سرعان الطفل قضى وأنتينا نورا كي ترقى يصبح سعد ماسكا الطفل: يا ويلى ما فعلتي الاخفق: يا ويلى ما فعلتي الاخفق: يا ويلى.. يا ويلى..

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد ضيف ياشا: ما عدت أعيش على الأهل بل موتى أشرف أن يقتل روسي والقلب وفقر الحال الطبيب: ادرك موت الممرض: قد صار مثال ويقفل نفسه بالخنجر بينما الطبيب والممرض يستعرضان الجثث الثلاث ويعبران: ما أغرب ما نقل الأحوال في قصة نورا موت جوت الرحمة تدرهم في الحال والبرعة تبقى لأجلال

الحان جنازية ويسدل الستار

سعد: لا يتعد فرد بالانذار ان فر المرء من الخطيئار

جورج: عجب عجب.. فالنديا خصال قند دغ المبدأ فوق ضلال تهب عاصفة قوية تقتلع بعض الاشجار وترديهم على الارض

جورج: رأيت العاصفة الهوجاء والضربة في نيت ودماغ؟ سعد: اني الحظوظ.. اني ادرك

جورج: انظر فالانقرب بناب التار تنهار الأرض.. دخان.. نضار

جورج: يغيبان عن الوعي ثم يستيقظان بعقلين على حافة الردم ويراقبان الحال السوء بعد زوال العاصفة وعريدة الرجوع والظيران.

سعد: القرية تبدو قرب التل

جورج: هيا نظري أبعاد السهل سعد ينظر ويقول: ماذا يبدو في وسط الدرب

جورج: يتأقظ النظر ويقول: اشخاص أتوا من وسط الشعب سعد يدقق النظر: فيهم شيخ.. فيهم راهب وجموع تصفي وترقب

جورج: ليس الضعفاء بدون فعال

سعد: التوبة تغل

جورج: لا يا سعد هي توب تخفي جرم الوغد افصح عينك بكل مجال حتى في الأهل يضع الحال

جورج: تقترب أفنى من سعد فيصيح جورج محذرا

جورج: احذر فالأفنى قد تقتل

جورج: يسعد سعد سهمه ويقول: الموت يمور على المقتل ماتت أفنى ويمشي السمر

اليوم محدث.. حريق فناء

جورج: في أرض السوء يعز دواء

جورج: يفترقان ويذهب سعد إلى بيته

سعد ينادي: يا فخري.. نورا وجه جمال يصمت ويمعن النظر: ما بال الصمت وراء الباب يفتش في البيت: عجب.. ولماذا يا نورا سعد ينادي: يا جارتنا أم البستان تطل الجارة فيمالها: هل نورا حدثت العنوان؟ الجارة من الشياك: لا أدري الا أن سارت من بعد خروجك يا مختار

جورج: لا بأس وأوضح من قصدك

سعد: سعد امي فقد التوجه وأود أمير السى سيدي

جورج: لكن الشر على الضايه

سعد: سأم من الضايه.. وأسير

جورج: لكن انظر هول الاحراش فيها المرحه فيها الأفنى وسول النار بأفنى جريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

جورج: فيها الضياع ورعد الريح

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

سعد: فالحوش يكثر أنيسايه

بين حركات الاعراب وحركات البناء

يقلم: الدكتور جميل علوش

الاعراب هو اختلاف أو آخر الكلمة باختلاف العوامل المؤثرة فيها لفظاً أو تقديراً، والبناء هو لزوم أو آخر الكلمة بحركة أو سكن. وقد حده النحاة للاعراب أربعة أركان هي الرفع والنصب والجر والحذف كما حددها للبناء أربعة أركان هي الضم والفتح والكسر والسكون. وعلى الرغم من ذلك خلطوا بين اعراب الاعراب والاعراب البناء ولم يراعوا الحدود الفاصلة بينهما، ولم يلتزموا بالتعليق بالمصطلحات الخاصة بكل منها.

فهم يقولون مثلاً: فعل ما بنى على الفتح الظاهر. ثم يقولون في اعراب الفعل المضارع مثلاً: فعل مضارع علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ويقولون: (أيضاً) حرف مبني على الكسر كما يقولون في المجرور بالحرف أو بالإضافة: مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره. ويقولون في (نعم): حرف جواب مبني على السكون: كما يقولون في اعراب المضارع المجرور: فعل مضارع مجزوم بالسكون الظاهر على آخره.

وفي كل ما ذكرت من أقوال النحاة خرق واضح لإصول النحو والقواعد الأساسية وابتعاد عن الدقة العلمية. إذ ليس من الدقة العلمية أن نقول أن الضم والفتح والكسر والسكون من اعراب البناء ثم نقول مرفوع بالضم والنصب بالفتحة والمجرور بالكسرة والمجزوم بالسكون لأن الضمة والفتحة والكسرة والسكون علامات لا حركات. التي تتحقق في الأسماء المبنية. أما الحركات التي تتحقق في الأفعال المبنية فينبغي أن يكون لها أسماء أخرى خاصة بها إذا كنا نلتزم الدقة والابتعاد عن التناقض. ذلك أن حركات الاعراب غير حركات البناء وإذا اختلفت المسببات وجب أن تختلف التسميات. والنحو علم دقيق فليس من الضوابط أن نضع تسمية واحدة على مسميين في علم واحد. ونحن لم نبذل هذا الكلام ابتداءً فقد أشار إليه النحاة في كتبهم. جاء في شرح التصريح فيلزم من جعل أنواع البناء علامات أنواع الاعراب اجتماع الاعراب والبناء في الكلمة والخفاء في استحالة. وجاء في إعراب العربية لابن الأثيري: فإن قيل: كم اعراب الاعراب والبناء وقيل ثمانية فأربع للاعراب وأربعة للبناء والاعراب والبناء في الرفع والجر وحذف والبناء والبناء في الرفع والكسر والفتح. وهي وان كانت ثمانية في المعنى فهي أربعة في الصورة بخلاف ابن الأثيري الذي ذهب إلى أن حركات الاعراب هي الأصل في حركات البناء وأن حركات البناء أصل حركات الاعراب. والأصل في حركة البناء أن تكون للاسماء وهي الأصل فكانت أصلاً. والأصل في حركة البناء أن تكون للاسماء والحروف وهي الفرع فكانت فرعاً. وذهب آخرون إلى أن حركات البناء هي الأصل وحركات الاعراب فرع عليها. وجاء كذلك في (باب مجازي أو آخر الكلمة من العربية) من كتاب سيبويه: وهي تجري على ثمانية مجاز على النصب والجر والرفع والجر والفتح والكسر والضم والوقف. وهذه المجازي الثمانية تجمعهم في اللفظ أربعة أضرب فالنصب والفتح في اللفظ ضرب واحد. والجر والكسر ضرب واحد. وكذلك الرفع والضم والجر والوقف. وإنما ذكرت لك ثمانية مجاز لفرق بين ما يدخله ضرب من هذه الأربعة ما يدخله ضرب واحد. وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه. وبين ما يبنى عليه الحرف بناءً لا يزول عنه بغير شيء. أحدث ذلك فيه من العوامل.

وإن في شرح المفصل لابن يعيش: وأعلم أن سيبويه فصل بين اعراب حركات الاعراب والبناء حركات البناء فسمى حركات الاعراب رفعاً ونصباً وجرّاً وحذفاً وحركات البناء ضمّاً وفتحاً وكسراً ووقفاً. فإذا قيل: هذا الاسم مرفوع أو منصوب أو مجزوم على بناء أو انقلاب أو علامة على يجوز زواله ودخوله عامل آخر يحدث عنه ووقعت الكفافية في الفرق بهذا اللفظ.

من هذا كله نفهم أن الضمة والفتحة والكسرة ليست علامات اعراب وأن في جوهر التسمية خروجاً عن المنطق النحوي وتشويهاً لتسمية ومبادئ. إذ كيف يكون الضم والفتح والكسر اعراباً بناءً وتكون الضمة والفتحة والكسرة اعراباً؟ أليس في ذلك منتهى التناقض؟

وما دنا قد اشتبا وجود هذا التناقض، وما دنا وضناً ايدينا على الداء فما علينا إلا وصف الداء. وعلى الرغم من قلة المصادر النحوية التي تتطرق لمثل هذا الموضوع، سمعت من بعض أساتذة النحو في الصفوف الثانوية أن النحاة القدماء كانوا يسمون الضمة (رفعة) والفتحة (نصب) والكسرة (خففة) أو (جرة). وهذا ما يتفق ويتسق مع المنطق العلمي السليم. وقد وجدت في (المندج) في مادة (نصب) قوله: والنصب علامة النصب في الاعراب. وكذلك وجدت في كتاب (الزائر) للأوسمي قوله: وقد يجوز أن يسكنوا الحرف المرفوع والمجرور في الشعر. شيعوا ذلك بكسر (مخف) حيث حذفوا لفظاً (مخف) وبضمة (مخف) حيث حذفوا لفظاً (مخف) لأن الرفعة ضمة والجرة كسرة. وهو يعني بذلك أن الرفعة في الاعراب تقابل الضمة في البناء والجرة في الاعراب تقابل الكسرة في البناء. ولا شك أن هذا هو المنطق السليم في وجوب التمييز بين مصطلحات الاعراب ومصطلحات البناء خشية الالتباس والضياع. ومن الذين سلكوا هذا المنهج في التمييز بين حركات البناء وحركات الاعراب ابن الأثيري في إعراب العربية حين يقول: (وتكون الحركة قائمة مقام الرفعة التي تجب بخبر المبتدأ). فذكر الرفعة هنا لتدليل على ما نحن فيه.

وفي هذا كله حل للمشكل الذي عرضناه. أننا باستخدام الرفعة والنصب والجرة في الاعراب نكون قد تمكنا من تجنب ما يمكن أن يقع فيه من التباس وخلط بين البناء والاعراب حين نستخدم الضمة والفتحة والكسرة، التي هي من علامات البناء ومصطلحاته.

بقي لنا ملاحظة يندبها وهي أن في قولنا الرفعة والنصب والجرة شيئاً من النقل وعدم الاستعانة. فما أحرانا أن نستبدل بها تسميات أكثر وأخف فسمي الضمة في البناء حركة رفع في الاعراب والنصب حركة خفض والكسرة حركة خفض أو جر. فنقول مثلاً: فاعل وعلامة رفعه حركة الرفع الظاهرة. ومفعول به علامة نصبه حركة النصب الظاهرة. ومضاف إليه علامة جر حركة الجر الظاهرة. ونقضي بذلك على تناقض كبير يكمن في أساس تخيير من أسس النحو.

أما علامة الجزم فهي حذف الحركة. وقد أشار ابن هشام إلى ذلك في أكثر من موضع. جاء في شذور الذهب: (ومن أنواع الاعراب ما هو خاص بالرفع وهو الجزم نحو لم يقل) فعمل مغاير مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الحركة). وكما أن علامة الجزم في الممثل أو الناقص هي حذف حرف العلة، كذلك علامة الجزم في الصحيح الآخر هي حذف الحركة وهي تسمية دقيقة وصحيحة. أما السكون فليس علامة جزم بل علامة بناء وان كانت الصورة واحدة في كلتا الحالتين.

أما منشأ هذا التناقض أو هذا الخلط فنجد إشارات إليه في بعض كتب النحو القديمة. جاء في شرح التلخيص على التوضيح: فالتون يظنون على حركات الاعراب الرفع وعلى حركات البناء الضم والفتح ومن وافقه يظنون أسماء هذه على هذه. وجاء في إعراب العربية لابن الأثيري: وقد خالفه (يحيى سيبويه) الكوفيون. وسما الضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جراً. والواو مذهب سيبويه لما فيه من فائدة.

ومن هذين التمين نفهم أن الأولين تمسكوا بقواعد النحو وأصوله فميزوا بين مصطلحات الاعراب ومصطلحات البناء وأن الخلط إنما جاء متأخراً. فإلا فلما جاء هذا على هذه دون تمحيص أو تدقيق

حول اعراب المسرح

المسرح في فرنسا

وقد كتبت صحيفة (دي ريكورد) عن المسرحية ووصلتها بأنها مخاطرة على جانب كبير من الخطورة وذلك لأن من الصعب أن تخبر أناس اليوم عما كانت عليه قرية ما قبل ستين عاماً ومن خلال لقاء قس يقام في إحدى القرى في فرنسا. فالتصريح بهذا السلوب جانباً تصعيد الموقف وتصميم الاختلاقيات المرادة وتجاوزت الحكم على الفترة التي ربحتها نفسها بها.

الهجرة إلى الشمال

وفي استراليا أيضاً قدم مسرح هرود في (سويدي) مسرحية الهجرة إلى الشمال وهي كوميدية استرالية من صنفين ليدليف وليامسون والمسرحية عبارة عن قصة حب حديثة تحدث في الصيف بين كهل تجاوز السبعين عاماً من عمره وامرأة متوسطة العمر. فيجد انتقالها بقران السفر إلى الشمال لبدء حياة جديدة. هذا الهروب إلى الشمال من مليونين ويردها القارض إلى الشمال الحار (نيو ساوث ويلز) ليس هو محور المسرحية وحسب بل هناك سبر لغز المشكلة الأثرية بين الأجيال المختلفة.

وقد كتب كيث توماس في صحيفة (دي استراليان) عن المسرحية قائلًا: أن الهجرة للشمال وهي المسرحية التاسعة ليدليف وليامسون في أقل من عشر سنوات هي بالتأكيد كوميدية تتنوع الضحك اقتزاعاً بقدر ما تقترب من مسألة انتهاء السلوب الاسترالي واستهلاكه.

المسرح

وفي السويد وعلى مسرح ستورا في (الحيوان) جوتيرج آدم تاج دانييلسون مسرحية (الحيوان) وهي من صنفين. المسرحية مكتوبة بشكل أسطوري خرافي وتتلعب فيها الحيوانات. أدواراً رئيسية لها تلميحتي من التوازن بين الرعب والجنون السياسي الذي يدفع بالحيوان نحو دمارة وهلاكه. فالمسرحية تقول أنه ليس البشر وحدهم المهددون وإنما كل الكائنات الحيوانية في خطر هذا التهديد. في المسرحية تلميحتي الحيوانات هذا الخطر وتقرر أن تتطوّر الخطوات والاحتياجات اللازمة لمنع حدوث هذا التهديد وتشكل فيما بينها جميعاً لحماية الكائنات الحية من الانقراض والهلاك.

المسرح

وقد كتب أول أولسون عن المسرحية قائلًا أن فكرة الثقافة لهذا العالم من خلال شكل المسرحية الصلي والمضحك هو من أصعب مهام رجال الدراما. ومع ذلك فإن هذه المحاولة بجرأتها وأدائها كانت ناجحة.

المسرح

مسرح الأهم ومواسم المتقنة من بلد إلى آخر في كل عام كانت قد انبثقت فكرته بأدب ذي بدء من موسكو اقتراح من المركز البولوني للمسرح العصامي في اجتماع التي في عام ١٩٧٥ في راسو.

المسرح

في عام ١٩٧٦ تبنت بلغراد الموسم الثاني ثم تبنته باريس عام ١٩٧٧ ثم كراكايس وبغداد عام ١٩٧٨ حيث دامت عروض الموسم هناك أكثر من شهر. وفي عام ١٩٧٩ تم الموسم الخامس في موسكو. وفي عام ١٩٨٠ قدمت عروض الموسم السادس لمسرح الأهم في استراند وتميز بتقديم فرق الشباب.

المسرح

وبمخاطرة فريدة من نوعها يستمر مسرح الأهم في تقديم تجاربه والمقصود طبعاً تجارب كل مراكز التي في أي تجمع كل عام في ضيافة أحد البلاد المشاركة. في هذا العام ١٩٨١ سيكون الموسم السابع في الهندية. ثم في موسكو عام ١٩٨٢ ثم لندن عام ١٩٨٣. وهكذا.

المسرح

ولا يخفى على أحد أن لقاء المسرحيين في هذه المواسم يعود بالفتح الكبير على المشاركين جميعهم. وليست هذه المواسم فرصة للتعطيل والسهر والاستماع إلى الآخرين ومشاهدة عروضهم وحسب بل يجب أن تكون المشاركة حقيقية.

المسرح

عبد اللطيف شما

ومسرحية «دجاجة الماء» وهي دراما مأساوية تنتهي نهاية مفاجئة وقد صد المسرح الفرنسي إلى أنها كانت بحيث أطلق ما يشبه اللعاب القارية والسوائل في خضم العرض. ويعزى نجاح العرض المسرحي الفرنسي لهذه الدراما البولونية التي تتوق الممثلين في العرض وإلى عظمة الترجمة التي قامت بها السيدة كاسيا سكاتزيرج شيء آخر يضاف لهذا العرض المسرحي ونجاحه ويميزه عن غيره أن ردة المسرح قد زينت بعدد من اللوحات والرسوم كما لو كانت مسرحاً. وهكذا لفنان الكاتب لفتكز.

مع سوء الطالع:

وفي فرنسا أيضاً وعلى مسرح لافروير في باريس قدم ريمو فورلاني مسرحية (مع سوء الطالع) وهي كوميدية من صنفين تعرض قصة كاتب تخلص في الأدب الشعبي تراه يعاني من أزمة نفسية. أنه مقتنع تماماً بصاحبه بمرض مميت ولذلك يلجأ إلى إحدى المصاحف ليعمل على المعالجة هناك. وفي المصحة يصاحبه عدد من المرضى ممن يشكون مثل حالته. وتقوم المعالجة على مرأى من الآخرين وتكتسب المسرحية هذه قدر فائقة في خدمة مرضاهم وتعمل على إزالة أسباب مرضهم. وعن طريقها يعود الكاتب إلى اكتشاف طعم السعادة في الحياة وذلك بعد أن يعيش حياة غير متوقعة إذ أنه كان ينتظر أدوية وعقاقير وأجهزة فحسب لكنه صادف رعاية وحناناً أعاده إلى طبيعته.

وقد كتب القاصد الفرنسي جي جينار في صحيفة (كليفجار) عن المسرحية وأصفاها إبداعاً المؤلف وشاعريته ضمن الحركات الكوميدية الكثيرة وشبهه بالفيثاغوري (أدموند روستاند).

المسرح

المسرحية نشاط اقتصاد نقساده ومحلي العروض المسرحية أعطت لجنة مكلفة بتقييم العروض المسرحية جائزة أفضل عرض اجنبي وكانت النتيجة لصالح فرقة مسرح (تادوز كانتور) البولوني المعروفة باسم (كركوت) (٢). ومقرها كراكاوا.

ويذكر أن (كركوت) (٢) كانت قد عرضت سبعة عروض في الميكس. وكانت مسرحية تحت عنوان (الطبعة الميعة).

والجدير بالذكر أن فرقة (كركوت) (٢) تميزت في المسرحيات من من هذا القرن باستخدام المخرج الصغير الذي أخذنا عنه تجربة مسرحيتنا الأخيرة (لصبة كوميدياً أولها وأخرها اسكابا).

استراليا

في استراليا وعلى مسرح بيرث قدم فريق شركة بلايهاوس أسرة المسرح القومي بمسرحية (الرجل القادم من كوكين) لاورولي هوبت. وهي من نوع المسرحيات الموسيقية وتجري حوادثها في غرب استراليا في إحدى القرى الشهيرة بترية الأرانب. وفي الفترة ما بين ١٩١٢ - ١٩١٩. في المسرحية نقد اجتماعي يعرض الرومانسية والجنس والزواج والعرق والبطالة ويكسر من المفاهيم الاجتماعية السائدة في قرية حياتها تفتت عند حدود النهاية وقد شاع فيها الجشع والقتل والأثام.

إصدارات جديدة

البحث عن التفاح
قصص لـ أحمد رفيق عوض



انتحار أيوب
ديوان محي الدين اللاذقاني

الزبد، للحم وجهان، السؤال، البحث عن التفاح، منصور، باب العمود، الغزلة، مثل السنونو، أصبحت من أسطورة، محاولات للنسيان. وتتميز هذه المجموعة بكون مؤلفها إنساناً واعياً ثقافياً واجتماعياً وسياسياً، فشكلت المجموعة بدناً على أن مؤلفها قد اطلع على الكثير من المجموعات القصصية القديمة وأختار لنفسه من بعد منها خامساً به ومضوئها بدناً على معرفة القاص بالواقع وما يدور فيه من أمور تيسر كل قرء به لذلك استلهم هذه المجموعة بأسلوبها لوجسات الطويلة والجوارات السداسية للقصص الإنسانية ومع ذلك كانت هذه الأمور في بعض الأحيان تبتني على عالم من الرموز غير الداعية إلى التفسير والافتراء، إن بعد المؤلف من ذاتية وإقترابه من المجرور وما زال في بداية الطريق ودنا على أن القاص الشاب له مستقبل يشر بالخير في عالم القصة القصيرة المحلية.

إصدارات جديدة

الابيض المتوسط للطاهسي
يحلون، والنباش - مقاطع من رواية محمد خير الدين... أما الشعر فكان على النحو التالي:

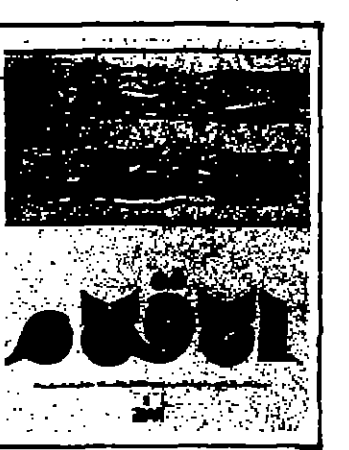
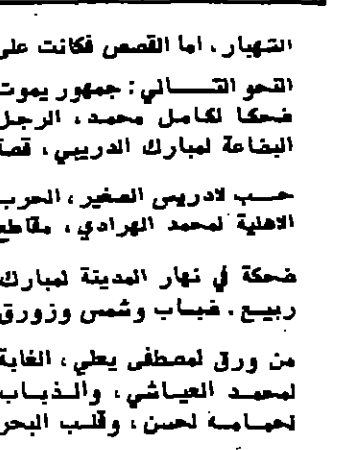
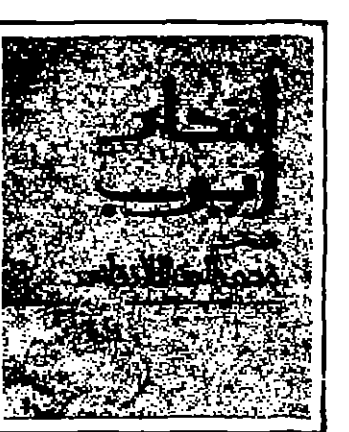
كاشفة أولى لصل الحجام، السبورة للمصطفى السرفي، مقاطع للقب الداهم بالمشيئة، لأمير وأرام، ورقان الرعد والمهب الأخر لمحمد الطوي، ومحاولة عيش - رواية - محمد زفراف، هذا احتوى العدد على رسائل وتقارير مختارة من بينها رسالة لطلبة الجامعة وهي من إعداد الأستاذ محمد الطاهر.

يصدر خلال هذا الشهر ديوان (الإبحار) في ليل الشجر وهو الديوان الجديد للشاعر السعودي محمد الفهد العيسى من أجواء هذا الديوان هذه القصيدة (الشاعر الماسا) التي نشرها الشاعر بالودعة العدد الأخير وقد أعادها لزميله حمد الحموي ومنها هذا المقطع:

ليل تغص الكسفة والمزنة البيضاء تبهر تحت أشعة القمر حيرى حزينه

من منشورات وزارة الثقافة والأعلام ببيروت صدر العدد ٢١٩ من سلسلة الدراسات (في النقد الأدبي) لعبد الجبار عباس.

(المستطرف الجديد) لهادي العلوي كتاب صدر حديثاً وهو نصوص تراثية منتقاة بمبصار نقدي معاصر يتنقل مع متطرف (البشويهي) في الدعوة والمذكر ويختلط معه في التوقع والمقدد.



الموقع الحاضر، وفي الوقت الذي كان يعبر به من خبايا روحه ومخاطباته المعاطية، كان يصرح بالثبات، ومشاركتها وطنه وامته ببعض القضايا والهوام السياسية.

العدد الثاني من مجلة الاقلام
صدر العدد الثاني من مجلة الاقلام العراقية لسنة السادسة عشرة، من شهر كانون أول (ديسمبر) الماضي، ويشتمل العدد بالإضافة إلى الملف الخاص بالمعركة، على أربعة مواضيع هي: من المسرح البولندي الحديث، المذكور كحل عب، الفارس التحاسي ترجمة للشاعر الشيخ جعفر تأليف الكسندر بوشكين، مقابلة مع الكاتب الفنتدي فيميري ترجمة لمرضى الشيخ حسين، وراي: مدخل إلى فهم الإبداع الفني للسيد حسين جمعة. وقد كان هذا العدد محتوياً على ملف خاص عنوانه:

من الأدب المعاصر في القطر المغربي، واشتمل هذا الملف على الدراسات التالية: اتجاهات القصة القصيرة في المغرب للنقاد الأردني إبراهيم خليل، القصة القصيرة في المغرب، الأستاذ السويح تاريخي - ومصاحب الإطلاق لأمير المديني، ولغة الطوم في المغرب العربي للشاعر السامي، الشعر الوطني المغربي في عهد الحماية، بدو مونتسبات - ترجمة محمد

الجزء الثاني من معاصرة الأسد تنشر الأسبوع القادم

سنتشر «السدس» يوم الجمعة القادم الجزء الثاني من المعاصرة القيمة الجامعة التي القاها الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية «مؤسسة آل البيت» في رابطة الكتاب الأردنيين.

قصائد

شعر: يوسف عبد العزيز

حـب

عاشقان
على طرف الماء يلتقيان
رذاذ اليف على المظفان
يغور مشاعية في الأصابع
شيء من الدم في الجبهتين
جلسا
وأشارا إلى زهرة الماء
والزبد البهيش المنسكب
واستعادوا الفرح

الرياح تهب شامالية
فتمت السهام الجميلة مزروعة
بالرصاص
والبلاد على شفرة المقصه

ينهبان
ويطيران مندفعين إلى
الديناميت

٢ - أنا العاشق الفرد
زهرة الشعر في يده
واخضرار الشجر

جاء يحترق في المساء وكاشفي
المـر:
أحلم حين انام
وحين أوم
وحين أعود إلى البيت في آخر اليوم

استنظر الشعر لليلة المقبلة
شعني الحزن
مثل زجاج تطايرت عدت إلى الشمس

منفجرا من مسامات جلدي،
وعائقي وجع
مثل دم الغزالة
يا لدمار الذي شقني!!

شعر نافر ام يدان
جمرة حارقة
ام جبين
يقرا الشعر ام يختلق؟؟

يقرا الشعر؟؟
كان يبكي وكنت أرى التوكل
الساكني
يطير من الدمع، والتهر يزكن
من أنت؟؟
قال: أنا العاشق الفرد استنظر الروح
والخلة الباسقة

٣ - ديسكو
رجل ينتظر
والماء الحريري يسدوه
للأرض
والداخلون إلى الفيلم ينتشرون
إلى الألفية

انهم يسمون
وكان مقلداً مثل نجم على طرف
الفتق
يفرق في الوحدة القاتلة
ويدها المصعدتان على صدره
تتلفان

يتذكر...
أمن تنبت على ساعديه
وكان السرير حداثك مسكونة
بالامان

انه ينتظر
لا ابتسامتها قادمة
لا وجهها طائر في سماه
الدخان

أوشك الفيلم ان ينتهي
وهي لم تأت للفرار الزنجيلي
عادتها
في المواجع ان تتعد
حينما تتأخر او حينما لا تجهي

٤ - عتاب
مثل طيورين في غابة الشعر
كنا نلوح بالاجلدية
نستنيط النظر من صدر انثى
مطبعة

بالغواية
او نستعير قصائدنا من صفيح
المخيم

كانت فلسطين طينتنا
الأولية
تلمحننا الحلم، والمثلث
واللفة الصافية

أترأك تغيرت، ام انهم غروبو
إلى جهة نائية
عد إلى
عد إلى وطن سابع في الدماء
واقف الزمن الطاعين

حالة الطوارئ الاقتصادية أو شن حرب جديدة

• •
اقتصادي

غير المرئي، يصبح مجموع ما يتم إنفاقه على حاب بنود الأمن «مشتقاته» وتزيد الديون

وبناء عليه فقيمة النقد

مظاهرات ضد القلام في الكيان الصهيوني

ومن الطبيعي ان تؤدي هذه السياسة الى ارتفاع نسبة التضخم في السنوات الاخيرة كما يتضح من الجدول التالي الذي صدر عن دائرة الاحصاء المركزية في

وبذلك لتوفير سعر المادة التي ينبغي شراؤها.

ثم انه من الصعب على اية حكومة
الاقدم على اية خطوة حازمة كهذه
والانتخابات العامة اصبحت على
الإبواب .

تتمكن من اخراج اسرائيل
وانقاذها من هذه الازمة .

من كل ما تقدم نرى ان الجهات
الاسرائيلية المختلفة تضع امام
جماهيرها ثلاثة خيارات كلها

- اسرائیل مرشحة للديكتاتوريات .

ان الانتقال من نظام مالي

رفائيل ايتان الذي رفعها الى

اعباء الضرائب على جمهور

اشقي عشرة سنة لم يتم حلها بعد ولم يكن هناك من يفكر ان هذه الازمة قد تحل في يوم من الايام.

اولا هل تقبل بريطانيا بدون افكار السياسة الزراعية المشتركة بقواعدها الاساسية والاسعار

عميق. فهي لم تعد سكن قريها له
عمل جماعي قفلا. وهناك بعض
الأعضاء الذين يلعبون دورا
خاصا، وقيل كل شيء الرئيس
الذي كان دوما، في السنوات
الآخيرة، بريطانيا، مع ما ينتج عن
ذلك من أمور في هذا الحال. كذلك

تضاعفت النفقات غير الاجبارية للجماعة بنسبة عشر مرات في عشرة اعوام حيث ارتفعت من ٢٣ الى ٢٣٠.

ان هذا النظام لم يؤد الى نتائج مأسوية طالما ان المجلس كان مكونا

الاساسية، مسألة الزراعة والمالية في السوق الأوروبية المشتركة التي طرحت منذ انضمام بريطانيا. ول سوء الحظ تبدو قرنا في هذا النقاش وحيدة في تصميمها على اتخاذ السياسة الزراعية او على

١- ايمن عبدالرحمن محمد عبدالر
٢- اسامه راضي محمود سليما

ادبي:
 ١ - لينا واصف يوسف عيسى
 ٢ - محمود احمد جبريل سالم

علمي :

١ - بلال سليمان عبد الفتاح
٢ - محمد احمد يعقوب محمد

الوحيدة التي يمكن ان توصل الى
الحلول. وهذا ما لم يتم حتى الان
ولكنه ضروري جدا ويجب تنفيذ
ذلك قبل شهر حزيران القادم.

ومعمولة في موقف الرفض الثابت من الموازنة الذي كانت الحكومة محقة في اعلانه حيث اجمدت بذلك امكانية لجوئها الى محكمة العدل الاوروبية التي ستتدخل فقط في مسألة هي في الواقع سياسية ومن

عازن «كومكو»
نادي الرماية الملكي.

المراجعة شخصيا مع مدير
الشركة المحققة
للحصول على طرق ناجحة

مطلوب منجد
مطلوب منجد مفروشات معدنية عدد ٢ مع خبرة لا يتكلم عن ٢ سنوات.
المراجعة شخصيا مع مدير
الشركة المتحدة للمعادن «كومكو»
للمحرمه طه بى، ناديا بمقابل نادي الراية الملكي.

أبحاث وتضاي

مؤتمر جنيف لبحث مصير ناميبيا



• قائد هام
• مشروع إنهاء التصاريح في ناميبيا

الليبرالية والمخيشة التي يحاول رئيس وزراء جنوب أفريقيا ان يقدمها من نفسه ومن حكومته.

وكذلك اعتلت «سوابو» انها بصفها منظمة ثورية لا يفرحها كثيرا اجراء انتخابات عامة. ولكنها مع قناعتها بانها ستكون الفائزة فيها، فان العقول قد تطورت فالضربات التي تلقاها من قبل جيش جنوب أفريقيا الحاصل على تدريب كبير ويحوز على كميات كبيرة من الاسلحة أصبحت قوية وشديدة كما انها كلفتها العديد من الضحايا (حوالي ألف وأربعمئة وستين في ١٩٨٠ وأكثر من ٥٠٠ ضحية في عام ١٩٧٩، هذا ما اعلمته بريتوريا التي لا تعترف من جانبها الا بحوالي اربعين قتيلاً فقط.)

فلول مرة منذ عام ١٩٦٦ حين اختارت منظمة «سوابو» (منظمة شعب جنوب غرب أفريقيا التي يرأسها السيد سام نوجوما) النضال المسلح سوف تتمكن هذه المنظمة من التحدث وجها لوجه امام خصمها. بطبيعة الحال لم يذهب الطرفان الى جنيف عن هيئة خاطرها ومبلد رغبتهما: فبريتوريا لم تعد تتحمل الضغوط الدولية والتهديدات بقرض عقوبات عليها.. فحرب الغابات تكلف غالبا وتقتل جزءا من الموازنة التي يمكن ان تنفق في امور عاجلة.

وقد اختيرت ناميبيا لفترة طويلة كاتقريب الخامس في جنوب أفريقيا ويمسكها قرابة مليون نسمة اما مساحتها فتساوي مساحة فرنسا وإيطاليا معا وهي مورد ثروات كبيرة لبريتوريا ولكن جنوب أفريقيا ذاتها ليست دولة فقيرة. ولكن ثمن هذا الثراء ليس يساوي هيدس لأن يمس الصورة

يقيم باتريس كلود

اختتم قبل ايام مؤتمر في جنيف لبحث مشكلة ناميبيا القائمة منذ عام ١٩٦٦ حيث جلس وجهها الى وجه نوجوما زعيم «سوابو» وقادة جنوب أفريقيا. بعض التفاصيل عن هذه المشكلة والحلول المقترحة لها في المقال التالي:

«نفضل العقوبات الدولية على المشاركة في وضع نظام مارشلي» في ناميبيا. ان هذا التصريح الذي ادلى به السيد بيك بوتو وزير خارجية جنوب أفريقيا يبين بشكل جيد حدود الحوار الذي افتتح مؤخرا في جنيف حول محير اقليم ناميبيا.

أمناء على



• نوجوما
• زعيم حركة سوابو

تفصيل خطة الامم المتحدة لمنح الاقليم الاستقلال التام

صفحة والتي وجهها الى الدكتور كورت فالدهايم بمناسبة السنة الجديدة لا تنبئ من حدوث امور خطية (حيث قال مثلا: ان التمييز العنصري كما تعرفونه لا يوجد في بلدي). ومن العوامل التي تعصب لصالح تسديد المؤتمر في احسن الاحوال، ان لم يكن لتسجيله مناقشة الامم المتحدة لتطبيق نظام عقوبات ضد جنوب أفريقيا. لهذه العقوبات بالواقع مرتبطة بمفك ناميبيا الحساس. على أية حال، في يوم الثلاثاء القادم سوف يتسلم رونالد ريسان السلطة في الولايات المتحدة وهو معروف بانه خصم كل عقوبات. هذا وقد ذكرت صحيفة «بلد» الصادرة في جنوب أفريقيا انه يمكن التفكير باستقلال ناميبيا في نهاية عام ١٩٨٢.

عن «لوموند»

وديلوماسية، وثانيا ان يعترف به ويعتبر في جنيف على انه «رئيس وزراء حكومة منتخبة بشكل ديمقراطي» حتى ولو كان ذلك برقابة فصل حضر من بريتوريا مع جيش وبوليس. ان عشرين «الراغبين» من جنوب أفريقيا (بينهم براند توري الساعد الامين لبيل يوتها والقائد العام للقوات المسلحة في جنوب أفريقيا) هم المفاوضون الحقيقيون مع «سوابو» فهل سيستطيعون ان يقنعوا السيد ميرك مودج خاصة وان لديهم الوسائل القوية بذلك. ان كسب الوقت كان دائما وبدا امرا شائشا في سياسة بريتوريا تجاه الحلف التاميسي. واليوم كذلك يطالب السيد يوتها خصومه ببعض الوقت. وان التصريحات الشديدة التي يدلي بها وزير خارجيته والرئاسة التي جاءت في ثمانين عشرة



• مؤتمر جنيف لبحث أزمة ناميبيا
• وجهت المناشدات الى التحالف الديمقراطي حتى آخر لحظة.

٥. بعد اعلان التنازل، تمنح جنوب أفريقيا اسبوعا لتتسبب من البلاد نهائيا.

ومع ان كافة الاطراف المعنية بالتنازل تبدو متفقة على مبدأ وقف إطلاق النار والمنطقة المنزوعة السلاح والانتخابات، الا ان الفرق تختص حول تواريخ تنفيذ الخطة والشروط الفنية في تنفيذها. فعلى سبيل المثال لا تقل «سوابو» بنزع سلاح رجالها وتطالب على الأقل بمنطقتي تجمع في داخل البلاد خلال الفترة الانتقالية. ومن الطبيعي ان المؤتمر «الاكتشافي» في جنيف (ما بين ٧ الى ١٤ كانون ثاني) لم يكن فيه متسع من الوقت لمناقشة مثل هذه المسائل. ويبدو السير ديرك مودج، وهو مزارع ابيض يبلغ السابعة والخمسين من العمر واصبح رئيسا لوزراء ناميبيا عام ١٩٧٨ على اثر انتخابات ومفكها الامم المتحدة بانها باطلة وغير صحيحة. يبدو بانه عاهد العزم على عدم تمرير هذه الخطة. ويتزعم مودج تحالف تورنهول الديمقراطي وهو تجمع لعدة احزاب من مختلف العروق وقد تم تأسيسه في ١٩٧٧ ببساركة من بريتوريا. اما «سوابو» فتصفه دوما بانه «العوبة» وهو كذلك يشعر بالمرارة لانه صنف على نفس الدرجة كبقية الاحزاب

١. وقف فوري لإطلاق النار وأقامة منطقة منزوعة السلاح على طول الحدود بين ناميبيا وأنغولا.

٢. وضع قوات من القبعات الزرقاء قوامها سبعة آلاف رجل تكلف بالسهر على تطبيق وقف إطلاق النار واصادة سيطرة البوليس والجيش التاميسيين.

٣. ان تقوم جنوب أفريقيا باعتبارها من اذار ١٩٨١ وخلال فترة اثني عشر اسبوعا بتخفيض قواتها من عشرين ألفا الى ألف وخمسمئة رجل بحيث يبقى هؤلاء في حوالي عشرين معسكرا موزعة في الاقليم.

٤. بعد مرور اربعة اشهر من رقابة الامم المتحدة انتخاب جمعية تشريعية ويشارك محاربو سوابو في الحملة بعد ان يكونوا قد سلموا اسلحتهم.

خبر واشنطن السابق في مور كومتشائ ثم ابناء مستقبل العلاقات الاميركية السوفيتية

تعزيز مكانتها العسكرية ومصادقتها السياسية. وهو يعتقد ان الفترة القادمة لتلك الاسباب سوف تتطلب تحسيدا اجباريا وضائبا اقل وتقشفا في استهلاك الطاقة باتفاقا اكبر على الاسلحة التقليدية. ويقول ان على الولايات المتحدة مع حلفائها الغربيين ان تحسب بالاتحاد السوفياتي في ميدان الاسلحة التقليدية مع المحافظة على التوازن الاستراتيجي مع السوفيات.

عن واشنطن بوست

تكون اسهمت في كبح جماح السوفيات عن طريق افهامهم بأن الولايات المتحدة لا يمكن ان تتساهل ازاء تصرفاتهم.

ويعتبر واشنطن هديدا لسايرس في طريق افهامهم الخارجية السابق ومن اشد المعجبين به. وقد اختاره فانس لخلافة السفير الاميركي السابق المتشدد ماكولوم توم وذلك من قبيل التودد للاتحاد السوفياتي في اقطاب مؤتمر قمة البندقية الذي عقد في حزيران عام ١٩٧٩ وتم خلاله التوقيع على

حدوث مثل هذا التفهم المشترك.

ان واشنطن وزوجته اولاف سيغاردان الاتحاد السوفياتي بعد ايام بعد خدمة بدأت في شهر تشرين اول من عام ١٩٧٩ عندما قدم أوراق اعتماده كسفير للولايات المتحدة لدى الكرملين. بالرغم من عدم توفر خبرة دبلوماسية لديه وعدم معرفة باللغة الروسية.

التدخل في افغانستان

وكان واشنطن قبل ان يشغل هذا المنصب رئيسا لاحدى الشركات الاميركية. وخلال عمله في موسكو تعرض لقسى فترة في العلاقات الاميركية - السوفياتية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية. ويعتقد واشنطن تلك الفترة بقوله انه دهن لما حدث في افغانستان. فقد كان يظن ان لدى السوفيات تفهما افضل لمخاطر المجابهة النووية وانهم لذلك غير مستعدين لمواجهة تلك المخاطرة. لكن يبدو انهم اعتقدوا ان تدخلهم في افغانستان لم يتضمن مخاطر جسيمة واننا سنظن ان المنطقة ليست هامة بالنسبة لنا وان خطوتهم ان تزعنا الى درجة كبيرة.

لكن رد الفعل الاميركي على التدخل السوفياتي الذي اشتعل على مقاطعة الألعاب الاولمبية وحظر تصدير الحبوب والعقوبات التجارية واغلاق القنصلية الاميركية في كييف قد

ادعى سفير الولايات المتحدة لدى موسكو توماس واشنطن في مقابلة اجريت معه قبل احواله على التقاعد بأن الاتحاد السوفياتي يشكل خطرا جسيما على السلام العالمي وان على الولايات المتحدة ان تواجه ذلك الخطر مهما كانت التكاليف.

لقد امضى واشنطن اربعة عشر شهرا ونصف كسفير للولايات المتحدة في موسكو كان يأمل خلالها بتحسين العلاقات الاميركية - السوفياتية ولكن التدخل السوفياتي في افغانستان قضى على تلك الامل - على حد قوله.

ويقول السفير بعد ان يعبر عن هذه الاقراء ويشير الى قدرة السوفيات التي ثبتت صحتها بالبرهان على نشر قواتهم خارج حدود الوطن اضافة للبناء المستمر للقوات العسكرية السوفياتية، يقول انه لا يعتقد ان الغرب لديه اي تصور للمستقبل الحالك الذي ينتظر العلاقات بين الشرق والغرب.

إعلانات وتوظيف

جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من السادة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل للوظائف المبينة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة - اريد في المواعيد المحددة وذلك للمقابلة للجلن المختصة لمراسلة امكانية تعيين من يقع عليهم الاختيار حسب الاصول.

١ - وظيفة مبرمج في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

٢ - السيد ابراهيم عواد العنبري

٣ - السيد محمد عبدالحامد اللجام

٤ - السيد حسن عمر السكران

٥ - السيد لؤي بدر العناني

٦ - السيد صالح حسن صادق

٧ - السيد حاتم شفيق الشريدة

٨ - السيد خالد حلواني

٩ - وظيفة ادارية - ابرامج في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١٠ - الانسة خديجة ابو حجر

١١ - الانسة نجوى سالم الخوري

١٢ - الانسة حنان زهدي الكيالي

١٣ - الانسة ميسر عبدالكريم طيبشاش

١٤ - اداري/مالية في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١ - السيد كمال احمد عبدالله الخطيب

٢ - السيد نور الدين زريقا

٣ - السيد محمد احمد صالح جرادات

٤ - السيد عبدالله حسن السلاوي

٥ - مشغل - حاسب في تلم الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد رياض محمد تيبتي

٢ - السيد فاروق عبد مريان

٣ - السيد يعقوب يوسف كفيته

٤ - السيد رافع محمد العزام

٥ - السيد وائل احمد عبدالحامد خضر

٦ - السيد حسين محمود صالح

٧ - السيد بسلم عبدالله رشيد عودة

٨ - السيد نورالدين احمد محمود شاعر

٩ - السيد يوسف جبريل قنديل

١٠ - السيد نصر محمد عبدالهادي بدارنه

١١ - السيد محمد ناصر مقدادي

١٢ - السيد مصطفى سعيد الخطيب

١٣ - فني مختبرات هندسة (كهرباء) في الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد جابر محمود الحاج علي حسن

٢ - السيد شكري سليمان شكري رصاص

٣ - السيد جمال محمود عبدالله عبيدات

٤ - السيد سالم احمد عبدالقادر عكاشة

٥ - السيد زياد علي نليل هيلات.

إعلانات وتوظيف

جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من السادة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل للوظائف المبينة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة - اريد في المواعيد المحددة وذلك للمقابلة للجلن المختصة لمراسلة امكانية تعيين من يقع عليهم الاختيار حسب الاصول.

١ - وظيفة مبرمج في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

٢ - السيد ابراهيم عواد العنبري

٣ - السيد محمد عبدالحامد اللجام

٤ - السيد حسن عمر السكران

٥ - السيد لؤي بدر العناني

٦ - السيد صالح حسن صادق

٧ - السيد حاتم شفيق الشريدة

٨ - السيد خالد حلواني

٩ - وظيفة ادارية - ابرامج في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١٠ - الانسة خديجة ابو حجر

١١ - الانسة نجوى سالم الخوري

١٢ - الانسة حنان زهدي الكيالي

١٣ - الانسة ميسر عبدالكريم طيبشاش

١٤ - اداري/مالية في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١ - السيد كمال احمد عبدالله الخطيب

٢ - السيد نور الدين زريقا

٣ - السيد محمد احمد صالح جرادات

٤ - السيد عبدالله حسن السلاوي

٥ - مشغل - حاسب في تلم الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد رياض محمد تيبتي

٢ - السيد فاروق عبد مريان

٣ - السيد يعقوب يوسف كفيته

٤ - السيد رافع محمد العزام

٥ - السيد وائل احمد عبدالحامد خضر

٦ - السيد حسين محمود صالح

٧ - السيد بسلم عبدالله رشيد عودة

٨ - السيد نورالدين احمد محمود شاعر

٩ - السيد يوسف جبريل قنديل

١٠ - السيد نصر محمد عبدالهادي بدارنه

١١ - السيد محمد ناصر مقدادي

١٢ - السيد مصطفى سعيد الخطيب

١٣ - فني مختبرات هندسة (كهرباء) في الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد جابر محمود الحاج علي حسن

٢ - السيد شكري سليمان شكري رصاص

٣ - السيد جمال محمود عبدالله عبيدات

٤ - السيد سالم احمد عبدالقادر عكاشة

٥ - السيد زياد علي نليل هيلات.

إعلانات وتوظيف

جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من السادة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل للوظائف المبينة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة - اريد في المواعيد المحددة وذلك للمقابلة للجلن المختصة لمراسلة امكانية تعيين من يقع عليهم الاختيار حسب الاصول.

١ - وظيفة مبرمج في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

٢ - السيد ابراهيم عواد العنبري

٣ - السيد محمد عبدالحامد اللجام

٤ - السيد حسن عمر السكران

٥ - السيد لؤي بدر العناني

٦ - السيد صالح حسن صادق

٧ - السيد حاتم شفيق الشريدة

٨ - السيد خالد حلواني

٩ - وظيفة ادارية - ابرامج في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١٠ - الانسة خديجة ابو حجر

١١ - الانسة نجوى سالم الخوري

١٢ - الانسة حنان زهدي الكيالي

١٣ - الانسة ميسر عبدالكريم طيبشاش

١٤ - اداري/مالية في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١ - السيد كمال احمد عبدالله الخطيب

٢ - السيد نور الدين زريقا

٣ - السيد محمد احمد صالح جرادات

٤ - السيد عبدالله حسن السلاوي

٥ - مشغل - حاسب في تلم الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد رياض محمد تيبتي

٢ - السيد فاروق عبد مريان

٣ - السيد يعقوب يوسف كفيته

٤ - السيد رافع محمد العزام

٥ - السيد وائل احمد عبدالحامد خضر

٦ - السيد حسين محمود صالح

٧ - السيد بسلم عبدالله رشيد عودة

٨ - السيد نورالدين احمد محمود شاعر

٩ - السيد يوسف جبريل قنديل

١٠ - السيد نصر محمد عبدالهادي بدارنه

١١ - السيد محمد ناصر مقدادي

١٢ - السيد مصطفى سعيد الخطيب

١٣ - فني مختبرات هندسة (كهرباء) في الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد جابر محمود الحاج علي حسن

٢ - السيد شكري سليمان شكري رصاص

٣ - السيد جمال محمود عبدالله عبيدات

٤ - السيد سالم احمد عبدالقادر عكاشة

٥ - السيد زياد علي نليل هيلات.

إعلانات وتوظيف

جامعة اليرموك

تطلب جامعة اليرموك من السادة التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات عمل للوظائف المبينة مراجعة قسم شؤون الموظفين في الجامعة - اريد في المواعيد المحددة وذلك للمقابلة للجلن المختصة لمراسلة امكانية تعيين من يقع عليهم الاختيار حسب الاصول.

١ - وظيفة مبرمج في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

٢ - السيد ابراهيم عواد العنبري

٣ - السيد محمد عبدالحامد اللجام

٤ - السيد حسن عمر السكران

٥ - السيد لؤي بدر العناني

٦ - السيد صالح حسن صادق

٧ - السيد حاتم شفيق الشريدة

٨ - السيد خالد حلواني

٩ - وظيفة ادارية - ابرامج في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١٠ - الانسة خديجة ابو حجر

١١ - الانسة نجوى سالم الخوري

١٢ - الانسة حنان زهدي الكيالي

١٣ - الانسة ميسر عبدالكريم طيبشاش

١٤ - اداري/مالية في الساعة العشرة من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨١/١/٢٤

١ - السيد كمال احمد عبدالله الخطيب

٢ - السيد نور الدين زريقا

٣ - السيد محمد احمد صالح جرادات

٤ - السيد عبدالله حسن السلاوي

٥ - مشغل - حاسب في تلم الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد رياض محمد تيبتي

٢ - السيد فاروق عبد مريان

٣ - السيد يعقوب يوسف كفيته

٤ - السيد رافع محمد العزام

٥ - السيد وائل احمد عبدالحامد خضر

٦ - السيد حسين محمود صالح

٧ - السيد بسلم عبدالله رشيد عودة

٨ - السيد نورالدين احمد محمود شاعر

٩ - السيد يوسف جبريل قنديل

١٠ - السيد نصر محمد عبدالهادي بدارنه

١١ - السيد محمد ناصر مقدادي

١٢ - السيد مصطفى سعيد الخطيب

١٣ - فني مختبرات هندسة (كهرباء) في الساعة العشرة من صباح يوم الاثنين الواقع في ١٩٨١/١/٢٦

١ - السيد جابر محمود الحاج علي حسن

٢ - السيد شكري سليمان شكري رصاص

٣ - السيد جمال محمود عبدالله عبيدات

٤ - السيد سالم احمد عبدالقادر عكاشة

٥ - السيد زياد علي نليل هيلات.

